

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЕЛЬЧИЮРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ А.Ф. СМЕТАНИНА»**

**«А. Ф. СМЕТАНИН НИМА КЕЛЬЧИЮРСА ШӖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪӖМКУД ВЕЛӖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

Согласовано ЗДВР
_____ Артеева Э.Н.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ Л.Н. Семяшкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

_____	коми литературное чтение
	название программы
_____	общеинтеллектуальная
	направленность
_____	начальное общее (2-4 класс)
	уровень образования (с указанием класса)
_____	3 года
	срок реализации
_____	Канева Нина Ивановна
	кем – ФИО учителя составившего рабочую программу курса внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Коми литературное чтение» составлена в соответствии со стандартами начального общего образования по предмету «Коми литературное чтение», разработанными на основе 3-го варианта Базисных учебных планов (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. 2012)

Общей целью курса кружка коми литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с коми языком обучения является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения родным (коми) языком как средством общения в устной и письменной форме, а также приобщения к культуре коми народа.

Программа кружка коми литературного чтения составлена 102 часа со 2 по 4 классы или 1 часа в неделю.

В основе предмета «Коми литературного чтения» программа Ведерниковой О.В., Раевской Н.В.. Литературной лыддысьом: 2- 4 классьяслы уджтас.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами являются: осознание языка как основного средства общения; восприятия коми языка как явления национальной культуры; понимания того, что правильная устная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

Метапредметными результатами являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации для решения учебных задач; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения коми литературного чтения в начальной школе являются:

овладение начальными представлениями о нормах коми литературного языка и правилах речевого этикета;

умение узнавать и различать жанры литературных произведений;

умение пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации;

умение самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

умение выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя.

Ичӧт школа помалысь тӧдӧ:

челядь фольклорысь произведенийяс, нӧдкыв, шусьӧг, примета, йӧзкостса да гижӧда мойд, висьт, кывбур, басняяс; коми гижысьяслысь нимьяс;

челядь литература жанрьяс (мойд, висьт, кывбур, бысня, повесьт, пьеса) да налысь аслыспӧлӧсторьяссӧ;

серпаса гижӧд артмӧданторьяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вӧр-ва серпас, сьӧлӧмкылӧм серпас);

серпаса гижӧдысь сёрни сикас (кывбур да проза нога, персонажлӧн да авторлӧн, морта-морт сёрни);

серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодьялӧм, вуджкыв, ыдждӧдлӧм), шыалӧм, рифма;

небӧг артмӧданторьяс (кыш, титульнӧй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);

колявтөг, дженъыда, бөрийөмөн, висьталысьёс да сюрёс вежлалөмөн висьталөм;
небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдөмлун сетан, кывкуд), челядылы периодика.

Ичөт школа помалысь вермө:

лыддысьны дзонь кывъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн (гора- 80 кыв минутнас, ас кежын- 90 кыв минутнас);

лыддыны выразительнөя велөдөм кывбурьяс, мойдысь да висьтысь юкөнъяс;

вайөдны челядылы сиём произведениеяслысь нимъяс;

висьтавыны ас кывйөн гижөдысь выйөдөм серпасьяс;

уджавны ас кежын небөгын сетөм юалөмьяс да уджьяс серти; вочавидзны, лөсьөдны юалөмьяс, стөчмөдавны, содтавыны;

орчөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;

торйөдны текстысь юкөнъяс да лөсьөдны план;

висьтавыны план серти либө ас кежын гижөд сюрёс;

гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавыны персонаж да автор вылө видзөдлас йылысь, гижөдн чужтм мөвпьяс да сёлөмкылөмьяс йылысь;

төдмавыны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;

вөдитчыны кывкудйөн.

Ичөт школа помалысь гижөд видлалігөн кужө:

гөгөрвоөдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассө; донъявыны персонажлысь вөчөмторьяс, вөчөмторьяслысь помкаяссө;

орчөдны гижөдьяссө тема, жанрьяс серти; орчөдны йөзкостса да гижөда произведение;

орчөдны авторлысь да ассыс сёлөмкылөмьяссө; гөгөрвоөдны гижөдын серпасаланторьяс отсөгөн (персонаж, лоөмтор, кыв) авторлысь мөвпьяссө;

гөгөрвоөдны сюжетлысь сөвмөмсө (эпосын), сёлөмкылөмьяс вежласьөмсө (лирикаын);

торйөдны текстысь вөчөмторьяс, лоөмтор да лолөмтор ин, вөр-ва серпас, ортыса мыгөр (портрет), сёлөмкылөмьяс серпасалөм, персонажлысь серни, морта-морт серни;

торйөдны текстысь серпаса кывьяс (мичкыв, орчөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыджөдлөм), шыалөм (аллетерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма; донъявыны серпаса кывлвсь төдчанлун.

Ичөт школа помалысь кужө дасьтыны творчеськөй уджьяс:

лөсьөдны мойд, висьт, кывбур, нөдкыв, серамбана гижөд (бөрийөм серти) да лыддөм гижөдьяс серти ворсөмьяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугөдлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);

ворсны художествоа формаөн (серпаса кывйөн, шыясөн, рифмаөн; висьталысьёс да сюрёс вежлалөм; висьталөм диалогөн, диалог висьталөмөн вежөм);

гижны геройяс, лоомторьяс, кажитчана гижод йылысь ичот сочинение, небог либо гижод серти шыодчом, аннотация;

ас кежын лосьодчыны выразительнөя лыддыны;

лосьдны лыддьом гижодьяс серти серпасьяс, ки помысь уджьяс, бөрийоны шылыд;

лосьодны лыддьом гижод серти небг кыш серпас, гижод да небог серти библиографическөй карточка;

лосьодны радейтана небөгьясь, гижодьяс лыддян список;

дасьтыны да нуодны литературнөй ордйысьомьяс, викторинаяс.

Ичот школа помалысь серни совмодом мogyсь кужо:

нуодны лыддьомтор йылысь серни, сточа да тырвийо вочавидзны;

лыддьомтор йылысь сернитогон мукодос сточмодавны, содтавны; гогорвоодигон да кывкорталигон мыджсыны текст выло;

пыртны ас серрнио выль кывьяс, тодмавны налысь вежортас; сернитны серпаса кывтэчас да серникузяс отсогон;

выразительнөя висьтавны кывзысьяслы велодом кывбурьяс да прозаысь юконьяс;

висьтавны гижод йылысь асьыс мовпьяс-сьолөмкылөмьяссө, серпасавны кывйон гижодысь образьяс;

дасьтыны лыддьом произведениеяс серти гижода уджьяс (изложение, сочинние).

Ичот классьяс помалигон литературнөя лыддысьомысь кужомлуньяс.

Лыддысян сям.

3 класс

Медводдза во джынйын – 45-50 кыв, во помын – 55-60 кыв.

4 класс

Медводдза во джынйын – 65-70 кыв, во помын – 75-80 кыв.

Ас кежын лыддысьомыс 3-4 классын 10-15 кывйон унджык.

Тексто пыродчом.

4 класс помын колө:

- кужны ним сертиыс прогнозирутны гижодыслысь сюрөссө;
- кужны ас кежысь текстө торйодны юконьяс выло да юрнимавны юконьяссө;
- лосьодны прөстой план;
- кужны ас кывйон колявтөг да бөрийомон висьтавны тект;
- нуодны кыв вылын удж;
- геройос петкодлом мogyсь корсявны текстысь лөсялана кывьяс да кывтэчасьяс.

Литература теория боксян текст видлалом да сьолөмон кылөм.

4 класс помын колө:

- индыны гижодыслысь шөр мовпө;
- адзыны текстысь образ- персонажьяс, вөр-ва да керка пытшкөс серпасалөм;
- проза гижодын торйодны геройяссө, висьтасьысьсө да авторсө;
- висьтавны да аргументирутны лыддьомтор дорө аскылөмсө.

Литература теорияө пыродчом.

4класс помын колө:

- тодны висьт, повесть, пьеса;
- художествоа текстысь адзыны мичкыв, орччөдом.

Серни сөвмөдөм.

4 класс помын челядьлы колө кужны:

- вочавидзны велөдысьлөн текст серти юаламъяс вылө;
- колявтөг (подробнөя), дженьыда да бөрийөмөн план серти ас кывйөн висътавны лыддьөмторсө;
- лөсьөдны устнөй да гижөда висът геройяс йылысь, кывъя серпасъяс;
- велөдны наизусть да сёлөмсянь лыддыны кывбуръяс да прозаысь юкөнъяс;
- водзвыв дасътысьөмөн лыддьөмтор серти гижны сочинение.

Содержание

2 класс (34час)

Коми муёй-сьёлмшөрöй

Е.Козлова«Менам вок» рольяс серти лыддьом
«Козйо,козйо» Йозкостса сьыланкыв лыддьом да кывъясон серпасалом.

А.Пархачев«Нодкывъяс» лыддьом да кыввор паськодом
А.Лужиков «Код миян муын олö» выразительнöя лыддьом
Г. Юшков «Кывпесанъяс» лыддьом, кыввор паськодом

Важ йöзлысь кывтö он вушты

А.Ульянов. «Асыв» кывбур лыддьомда разберитом.
Е.Козлова«Мойдчом» рольяс серти лыддьом

Коми горөн серамсорөн

П.Бушенев«Повзьодчысь» лыддьом, кыввор сьоломкыломъясон озырмöдöм.
С.Пылаева«Нерсянкыв» Е.Козлова«Нимтысьöмсерам петкодланногыяс видлалом.
А.Некрасов«Бергодомаолом», Ю.Васютов» Гугонбанон». Кывбурьясысь серпасъяс видлалом да серамбана серпасъяс торйöдöм.

Сöдз челядьдыр гажöдысьяс

А.Ануфриева«Миля» висьт лыддьом, юкон ним
йылысьсерни.
«ШырдаТшегыр» мойд лыддьом, мойдсо юконъяс выло юком.
И. Коданев. «И бара пуксис тов.»Тов признакъясылысь серни, комментируйтотомон лыддьом.

Мойдліс ичötдырйи пöч

Г.Юшков «Тола додь»рольяс серти лыддьом.
И.Коданев«Коді лоас чемпионон?» висьт серти
проблемнойситуация лосьодом.

Ассьыд мутö тöдны колö

И.Коданев «Чолом парма» висьт лыддьомда вор-ва серпасъяс видлалом..
В.Торопов«Туй нимъяс» Серпаса кывйон удж.
В.Шарапов«Гадзи гажодчылісны важон» юортана
висьтлон признакъяс.
К.Жаков «Биармия поэмаысь юкон. Гижысьлон сьолом
кылом да ру.

Пармаса ныв-пиянöй

«Пилы».«Нывлы.»«Потандорса» сьыланкывъяслон аслысполослун.
Л.Смолева«Коч госнеч» висьт лыддьом, гижысьлон ловру.
«Чорс кузя ныв» йозкостса мойдкыв лыддьом, мойдын образъяс аддзом..
Н.Куратова«Исласянінын» Е.Козлов «Коньки вылын»кывбурьяс лыддьом да орччодом.
А.Тарабукин «Апельсин» рольяс серти лыддьом
В.Ширяев«Алка даАвка» лыддьом висьт дороплан дасьтом.

Мöвпыд ас кывйөн кык пöв стöч

Е. Козлов «Тов локтіс», А. Некрасов «Мельник – войтов» кывбурьяс, астовобраз да сылысь
мойдсям видлалом.
И.Коданев«Нель вок»мойд. Гижанног видлалом, борйотомон лыддьом, кывйон серпасалом.
«Бобо,бобо»,«Руй-руй»мойдъяс лыддьом. Ворсанасюжет да мойд сям видлалом..
А.Одинцов «Бурдодысь дзоридз»висьтлысь сюрос видлалом..
И.Торопов«Тян» повестьысь юкон лыддьом, проблемной ситуация лосьодом.
Мый тодмалім? «Мöвпыд ас кывйөн кык пöв стöч» тема обобщитом.

Медся радейтана мойдъяс.

Саами челядьлон лыддьысянкыв. Пудъясян кывлысь ворсан сям восьтом.
«Весел Матти» Карел мойд.лыддьом, мойдлысь мыччодъяс видлалом.
Мый тодмалім? «Мöвпыд ас кывйөн кык пöв стöч» тема обобщитом.

Тематическое планирование (2класс)

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Основные виды деятельности
	Коми муӧй-сьӧлӧмшӧрӧй	5	Быдса кывъясӧн да кывтэчасъясӧн, колана ӧдӧн, колана ногӧн, выразительнӧя, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм
1	Е.Козлова«Менам вок» рольяс серти лыддьӧм	1	
2	«Козйо,козйо»Йозкостса сьыланкыв лыддьӧм да кывъясон серпасалом.	1	
3	А.Пархачев«Нодкывъяс» лыддьӧм да кыввор паськодом	1	
4	А.Лужиков «Код миян муын олӧ» выразительнӧя лыддьӧм	1	
5	Г. Юшков «Кывпесанъяс» лыддьӧм, кыввор паськодом	1	
	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты	2	Велӧдысь отсӧгӧн лыддьӧм гижӧд серти юалмьяс лӧсьӧдӧм, гиждын петкӧдӧлӧмторйысь кажитчана сӧ торйӧдӧм;
6	А.Ульянов. «Асыв» кывбурлыддьӧмда разберитом.	1	
7	Е.Козлова«Мойдчом» рольяс серти лыддьӧм	1	
	Коми горӧн серамсорӧн	3	Текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, быд юкӧнлысь шӧр мӧвп дӧдчӧдӧм, быд юкӧнлы ним сетӧм да план лӧсьӧдӧм; Иллюстрация отсӧгӧн план дасьтӧм; План серти сюрӧссӧ висьталӧм; Гижӧд, небӧг, гижысь ним висьталӧм.
8	П.Бушенев«Повзьӧдчысь» лыддьӧм, кыввор сьоломкыломьясон озырмӧдӧм.	1	
9	С.Пылаева«Нерсянкыв» Е.Козлова«Нимтысьӧмсерам петкодланногъяс видлалом.	1	
10	А.Некрасов«Бергодомаолом», Ю.Васютов» Гугонбанон». Кывбурьясысь серпасьяс видлалом да серамбана серпасьяс торйӧдӧм.	1	
	Сӧдз челяддыр гажӧдысьяс	3	Текст сикас тӧдмалӧм; Велӧдысь отсӧгӧн текстысь тема казялм да шр мӧвп корсьӧм; Велӧдчыны тӧдмавны авторлысь персонаж, лоӧмторсӧ донъялӧм;
11	А.Ануфриева«Миля» висьт лыддьӧм, юкон ним йылысьсерни.	1	
12	«ШырдаТшегыр» мойд лыддьӧм, мойдсо юконъяс выло юком.	1	
13	И. Коданев. «И бара пуксис тов.»Тов признакъясылысь серни, комментируйтӧмон лыддьӧм.	1	
	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	2	Текст юкӧнлы да иллюстрациясылы ним пунктӧм; Персонажӧс донъялӧм; Велӧдысь отсӧгӧн лыддьӧм гижӧд серти юалмьяс лӧсьӧдӧм, гиждын
14	Г.Юшков «Тола додь»рольяс серти лыддьӧм.	1	
15	И.Коданев«Коді лоас чемпионон?» висьт серти	1	

	проблемнойситуация лосьодом.		петкдёлмторйысь кажитчана сё торйодом;
	Ассьыд мутё тёдны колё	4	Текст сикас тёдмалом;
16	И.Коданев «Чолом парма» висьт лыддьомда вор-ва серпасьяс видлалом..	1	Велодысь отсөгөн текстсьс тема казялм да шр мовп корсьом;
17	В.Торопов«Туй нимьяс» Серпаса кывйон удж.	1	Кывбур, мойд да висьтысь юкөньяс велодом;
18	В.Шарапов«Гадзи гажодчылісны важон» юортана висьтлон признакьяс.	1	Гижод, небог, гижысь ним висьталом.
19	К.Жаков «Биармия поэмаысь юкон. Гижысьлон сьолом кылом да ру.	1	
	Пармаса ныв-пиянй	6	Текстысь юкөньяс торйодом, быд юкөнлысь шор мовп дөдчөдөм, быд юкөнлы ним сетом да план лосьодом;
20	«Пилы».«Нывлы.»«Потандорса » сьыланкывьяслон аслысполослун.	1	Иллюстрация отсөгөн план дасьтом;
21	Л.Смолева«Коч госнеч» висьт лыддьом, гижысьлон ловру.	1	План серти сюрөссө висьталом;
22	«Чорс кузя ныв» йозкостса мойджыв лыддьом, мойдын образьяс адзом..	1	Кывйон серпас лосьодом;
23	Н.Куратова«Исласянінын» Е.Козлов «Коньки вылын»кывбурьяс лыддьом да орччодом.	1	
24	А.Тарабукин «Апельсин» рольяс серти лыддьом	1	
25	В.Ширяев«Алка даАвка» лыддьом висьт дороплан дасьтом.	1	
	Мөвпыд ас кывйон кык пөв стөч	6	Велөдчыны төдмавны авторлысь персонаж, лоөмторсө доньялөм;
26	Е. Козлов «Гов локтіс», А. Некрасов «Мельник – войтов» кывбурьяс, астовобраз да сылысь мойдсям видлалом.	1	Велодысь отсөгөн висьталысьс казялөм;
27	И.Коданев«Нель вок»мойд. Гижанног видлалом, борйомон лыддьом, кывйон серпасалом.	1	Текст юкөнлы да иллюстрацияаслы ним пунктөм;
28	«Бобо,бобо»,«Руй-руй»мойдьяс лыддьом. Ворсанасюжет да мойд сям видлалом..	1	Персонажөс доньялөм;
29	А.Одинцов «Бурдодысь дзоридз»висьтлысь сюрөс видлалом..	1	
30	И.Торопов«Тян» повестьысь юкон лыддьом, проблемной ситуация лосьодом.	1	
31	Мый тодмалім? «Мөвпыд ас кывйон кык пөв стөч» тема	1	

	обобщитом.		
	Медся радейтана мойдьяс.	3	Текстысь юкөнъяс торйөдөм, быд юкөнлысь шөр мөвп дөдчөдөм, быд юкөнлы ним сетөм да план лөсьөдөм; Иллюстрация отсөгөн план дасьтөм; План серти сюрөссө висьталөм; Кывйөн серпас лөсьөдөм;
32	Саами челядьлон лыддысянкыв. Пудьясян кывлысь ворсан сям восьтом.	1	
33	«Весел Матти» Карел мойд.лыддьом, мойдлысь мыччодьяс видлалом.	1	
34	Мый тодмалім? «Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч» тема обобщитом.	1	