

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Кельчиюрская СОШ им. А.Ф. Сметанина"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Шулепова М.Г.
Приказ №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Семяшкина Л.Н.
Приказ №1 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа «Коми литературного чтения» составлена в соответствии со стандартами начального общего образования по предмету «Коми литературное чтение», разработанными на основе 3-го варианта Базисных учебных планов (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. 2012)

Общей **целью** курса коми литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с коми языком обучения является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения родным (коми) языком как средством общения в устной и письменной форме, а также приобщения к культуре коми народа.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ (3 вариант) всего на уроки коми литературного чтения выделяется 102 часа со 2 по 4 классы или 1 час в неделю.

В основе предмета «Коми литературного чтения» программа Ведерниковой О.В., Раевской Н.В.. Литературной лыддысьом: 2-4 классъяслы уджтас.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами являются: осознание языка как основного средства общения; восприятия коми языка как явления национальной культуры; понимания того, что правильная устная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

Метапредметными результатами являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации для решения учебных задач; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения коми литературного чтения в начальной школе являются:

овладение начальными представлениями о нормах коми литературного языка и правилах речевого этикета;

умение узнавать и различать жанры литературных произведений;

умение пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации;

умение самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

умение выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя.

Ичӧт школа помалысь тӧдӧ:

челядь фольклорысь произведенийяс, нӧдкыв, шусьӧг, примета, йӧзкостса да гижӧда мойд, висьт, кывбур, басняяс; коми гижысьяслысь нимьяс;

челядь литература жанрьяс (мойд, висьт, кывбур, бысня, повесьт, пьеса) да налысь аслыспӧлӧсторьяссӧ;

серпаса гижӧд артмӧданторьяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вӧр-ва серпас, сьӧлӧмкылӧм серпас);

серпаса гижӧдысь сӧрни сикас (кывбур да проза нога, персонажлӧн да авторлӧн, морта-морт сӧрни);

серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодялӧм, вуджкыв, ыдждӧдлӧм), шыалӧм, рифма;

небӧг артмӧданторьяс (кыш, титульнӧй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);

колявтӧг, дженьыда, бӧрйӧмӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн висьталӧм;

небӧг сикас (велӧдчан, серпаса, тӧдӧмлун сетан, кывкуд), Челядьлы периодика.

Ичӧт школа помалысь вермӧ:

лыддысьны дзонь кывьясӧн, колана ӧдӧн, колана ногӧн, выразительнӧя, гӧгӧрвоӧмӧн (гора- 80 кыв минутнас, ас кежын- 90 кыв минутнас);

лыддыны выразительнӧя велӧдӧм кывбурьяс, мойдысь да висьтысь юкӧньяс;

вайөдны челядлы сiom произведениеяслысь нимьяс;

висьтавны ас кывiөн гижөдысь выйөдөм серпасьяс;

уджавны ас кежын небөгын сетөм юалөмьяс да уджьяс серти; вочавидзны, лөсьөдны юалөмьяс, стөчмөдавны, содтавны;

орчөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;

торйөдны текстысь юкөньяс да лөсьөдны план;

висьтавны план серти либө ас кежын гижөд сюрөс;

гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавны персонаж да автор вылө видзөдлас йылысь, гижөдн чужтм мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс йылысь;

төдмавны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;

вөдитчыны кывкудйөн.

Ичөт школа помалысь гижөд видлалігөн кужө:

гөгөрвоөдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассө; донъявны персонажлысь вөчөмторьяс, вөчөмторьяслысь помкаяссө;

орчөдны гижөдьяссө тема, жанрьяс серти; орчөдны йөзкостса да гижөда произведение;

орчөдны авторлысь да ассьыс сьөлөмкылөмьяссө; гөгөрвоөдны гижөдын серпасаланторьяс отсөгөн (персонаж, лоөмтор, кыв) авторлысь мөвпьяссө;

гөгөрвоөдны сюжетлысь сөвмөмсө (эпосын), сьөлөмкылөмьяс вежласьөмсө (лирикаын);

торйөдны текстысь вөчөмторьяс, лоөмтор да лолөмтор ин, вөр-ва серпас, ортсыса мыгөр (портрет), сьөлөмкылөмьяс серпасалөм, персонажлысь серни, морта-морт серни;

торйөдны текстысь серпаса кывьяс (мичкыв, орчөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыджөдлөм), шыалөм (аллетерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма; донъявнысерпаса кывлвсь төдчанлун.

Ичӧт школа помалысь кужӧ дасьтыны творческой уджыяс:

лӧсьӧдны мойд, висыт, кывбур, нӧдкыв, серамбана гижӧд (бӧрйӧм серти) да лыддьӧм гижӧдыяс серти ворсӧмъяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугӧдлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);

ворсны художествоа формаӧн (серпаса кывйӧн, шыясӧн, рифмаӧн; висыталысьӧс да сюрӧс вежлалӧм; висыталӧм диалогӧн, диалог висыталӧмӧн вежӧм);

гижны геройяс, лоӧмторъяс, кажитчана гижӧд йылысь ичӧт сочинение, небӧг либӧ гижӧд серти шыӧдчӧм, аннотация;

ас кежын лӧсьӧдчыны выразительнӧя лыддыны;

лӧсьдны лыддьӧм гижӧдыяс серти серпасъяс, ки помысь уджыяс, бӧрйӧны шылыд;

лӧсьӧдны лыддьӧм гижӧд серти небг кыш серпас, гижӧд да небӧг серти библиографической карточка;

лӧсьӧдны радейтана небӧгъясь, гижӧдыяс лыддян список;

дасьтыны да нуӧдны литературнӧй ордысьӧмъяс, викторинаяс.

Ичӧт школа помалысь серни сӧвмӧдӧм могысь кужӧ:

нуӧдны лыддьӧмтор йылысь серни, стӧча да тырвыйӧ вочавидзны;

лыддьӧмтор йылысь сӧрнитӧн мукӧдӧс стӧчмӧдавны, содтавны; гӧгӧрвоӧдӧн да кывкӧрталӧн мыджсьыны текст вылӧ;

пыртны ас серрниӧ выль кывъяс, тӧдмавны налысь вежӧртас; сернитны серпаса кывтӧчас да серникузяяс отсӧгӧн;

выразительнӧя висытавны кывзысьяслы велӧдӧм кывбуръяс да прозаысь юкӧнъяс;

висытавны гижӧд йылысь асьыс мӧвпъяс-сьӧлӧмкылӧмъяссӧ, серпасавны кывйӧн гижӧдысь образъяс;

дасьтыны лыддьӧм произведениеяс серти гижӧда уджыяс (изложение, сочинение).

Ичӧт классыяс помалӧн литературнӧя лыддысьӧмысь кужӧмлунъяс.

Лыддысян сям.

3 класс

Медводдза во джынйын – 45-50 кыв, во помын – 55-60 кыв.

4 класс

Медводдза во джынйын – 65-70 кыв, во помын – 75-80 кыв.

Ас кежын лыддысьомыс 3-4 классын 10-15 кывйөн унджык.

Текстө пырөдчөм.

4 класс помын колө:

- кужны ним сертиыс прогнозируйтны гижөдыслысь сюрөссө;
- кужны ас кежысь текстсө торйөдны юкөнъяс вылө да юрнимавны юкөнъяссө;
- лөсьөдны прөстөй план;
- кужны ас кывйөн колявтөг да бөрйөмөн висьтавыны тект;
- нуөдны кыв вылын удж;
- геройөс петкөдлөм могысь корсявны текстысь лөсялана кывъяс да кывтэчасьяс.

Литература теория боксянь текст видлалөм да сьөлөмөн кылөм.

4 класс помын колө:

- индыны гижөдыслысь шөр мөвпсө;
- аддзыны текстысь образ- персонажъяс, вөр-ва да керка пытшкөс серпасалөм;
- проза гижөдын торйөдны геройяссө, висьтасьысьсө да авторсө;
- висьтавыны да аргументируйтны лыддьөмтор дорө аскылөмсө.

Литература теорияө пырөдчөм.

4класс помын колө:

- төдны висьт, повесть, пьеса;
- художествоа текстысь аддзыны мичкыв, орччөдөм.

Серни сөвмөдөм.

4 класс помын челядьлы колө кужны:

- вочавидзны велөдысьлөн текст серти юаламъяс вылө;
- колявтөг (подробнөя), дженьыда да бөрйөмөн план серти ас кывйөн висьтавыны лыддьөмторсө;
- лөсьөдны устнөй да гижөда висьт геройяс йылысь, кывья серпасьяс;
- велөдны наизусть да сьөлөмсянь лыддыны кывбурьяс да прозаысь юкөнъяс;
- водзвыв дасьтысьөмөн лыддьөмтор серти гижны сочинение.

Содержание учебного предмета

2 класс (34 час)

Коми му́й, съ́лѡмшѡрѡй А.Мишарина «Коми му́й съ́лѡм-шѡрѡй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулѡн мич», «Козйѡ - козйѡ» йѡзкостса сыланкыв, Йѡзкостса нѡдкыв, А.Пархачев «Нѡдкывъяс», С.Пылаева «Кыдз пу», А.Лужиков «Коді миян муын олѡ», А.Некрасов (Гамса) «Авъя лѡбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтѡм йылысь кывбур, висът, мойд, сыланкывъяс. Произвeдeниeын висътасъысь. Орччѡдѡм. Мичкыв. Нѡдкыв. Кывпесан.

Важ йѡзлысь кывтѡ он вуштышт Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рѡдтис-гѡнитис», «Увлань вужьясьны», «Даддѡй-даддѡй, голь-голь...»; чуксаян сыланкыв «Яков пиѡ, чеччы»; шыѡдчанкывъяс «Кѡкѡ,кѡкѡ», «Пачѡ,пачѡ», «Шонді мамѡ»; пемѡсъяс йылысь сыланкыв; «Гѡрд ошкѡс мойда ог» мойд подула сыланкыв; «Ѧтик-мѡтик» лыддысянкыв; шусьѡгъяс да тѡв, шонді, тѡлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсѡм. Г.Юшков «Рѡдтис-гѡнитис»; В.Лодыгин «Югыд шондѡй»; А.Ванеев «Тѡлѡй-тѡлѡй»; Е.Козлова «Мойдчѡм»; А.Ульянов «Дзуртыштис керка ѡдзѡс». Фольклорлѡн аслыспѡлѡслун. Фольклор да литература торъялѡм. Йѡзкостса произвeдeниeын шѡр образъяс, серпаса кыв. Шусьѡг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йѡзкостса да гижысьлысь произвeдeниeяс орччѡдѡм.

Коми горѡн, серам сорѡн Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемѡсъяс йылысь сыланкыв; «Ѧлексея-мѡсея», «Дарья петис идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьѡгъяс, шусьѡг-небылича.В.И.Лыткин «Ярѡ Дѡрѡш гѡрѡ», «Ѧльѡксан сун-сан», «Миян Надя вывтѡ шань», «Яков дядь, чужья!»; «Коді кыдзи горзѡ»; Ю.Попова «Ичѡтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегѡ», «Кодѡс кыдзи чуксалѡны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пѡча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьѡм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вѡчис Пожѡм колькѡд Сера сизь», «Гугѡн-банѡн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергѡдѡма олѡм»; В.Бабин «Туй» (ворсѡм), «Ѧтдортчис» (шыпасъясѡн ворсѡм); П.Бушенев «Повзьѡдчысь». Йѡзкостса да гижѡда произвeдeниeясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкѡдланног (серамбана персонаж, лѡѡмтор, кывйѡн ворсѡм), сы серти

гижодъяс орчодом. Нимтысянкыв да небылича кызд серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсо вовлытомторйон вежом. Кывбур да висът орчодом

Содз челяддыр гажодысяс А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемосъяс» (нодкывъяс); Г.Юшков «Кывпесанъяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йозкостса мойд; «Ур, съодбож, тулан, низъ» йозкостса висът; «Коч» сыланкыв; Н.Куратова «Нодкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код но тайо?»; И.Белых «Йоряс»; С.Раевский «Кодлы коні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тов». Пемосъяс йылысь гижодъяс. Пемосъяс йылысь йозкостса висът да мойд. Сыланкыв (пемос йылысь). Кывбур да висът костын торьялом. Серпаса да тодомлун сетан гижод.

Мойдліс ичотдырйи поч «Кань, руч, коин да ош» йозкостса мойд; тов йылысь нодкыв. П.Шеболкин «Повтом Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионон?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тов»; Е.Козлов «Тов локтис»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Мойд йылысь гогорвоом. Йозкостса да гижода мойд орчодом. Йозкостса мойд – гижода мойдлы подув. Гижода мойд сикасалом (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висът). Пемосъяс да шензьодана йоз йылысь мойдыяс. Выль вося гаж серпасалом. Пьесаын морта-морта сернилон тодчанлун.

Ассыд мутотодны колот А.Лужиков «Тодны колот»; И.Коданев «Чолом, Парма!»; кывйозъяс; А.Некрасов (Гамса) «Омоль»; Б.Палкин «Кык гогыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломысь»; В.Шарапов «Тадзи гажодчывлісны важон»; С.Журавлев «Лосьявліс-о Степан Памкод?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкон. Коми йозлон важ оласног йылысь гижодъяс. Кывйоз. Гижысылон аскылом. Ас олом йылысь гижод. Тодомлун сетан висът. Кывбурын йозкодялом.

Пармаса ныв-пиянбой «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывъяс; нодкыв, шусьог; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокбой, кокой» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокбой, кокой»; Л.Смолева «Коч госнеч»; З.Рогова «Коч нянь»; «Чорс кузя ныв» йозкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужо»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь

йылысь гижодъяс. Потандорса йозкостса сыланкыв да литература гижод. Йозкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьодана мойд. Оти темаа кывбурьяс орчодом. Йозкостса вордкыв. Литература гижодысь герой. Авторон геройос донъялом.

Мовпыд ас кывйон кык пов сточ «Бобоб, бобоб», «Руй-руй» йозкостса мойдъяс, ывла выв йылысь нодкывьяс, морттуй йылысь шусьог-кывйоз; В.Чисталев «Кисьто кельид югор»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестысь юкон; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамощка»; А.Одинцов «Бурдодысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Туроб»; В.Бабин «Коч да кон»; Л.Мартюшева «Купальница пор». Сылмон мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслон тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын солмокылом петкодланног. Кывбур да висьт йылысь гогорвоом. Гижодъясин серпаса кывлон тодчанлун Эпитет, йозкодьялом, модповсталан кывьяс, шыалом отсон серпас лосьодом. Басня йылысь гогорвоом. Баснялон тэчасног.

Уна рма сикотш Финн-угор йоз – родвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йозлон фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йозлон шусьогьяс да шонди, толысь йылысь нодкывьяс; саами челядлон лыддянкыв; перым комияслон теш («Потя да Потика»); эстьяслон мойд («Кызди сюзьяс велодчисны сывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни божя кань». Финн-угор йоз фольклорын откодълун, жанрьяс. Шензьодана мойд кызди фольклор да гижода жанр. Йозкостса теш. Тешын серамбана ломтор.

3 класс (34 час)

Чужанин ой менам – Коми му А.Некрасов (Гамса) «Чужанин»; В.Чисталев «Чужан му ой менам»; М.Елькин «Чужанинын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьогьяс; А.Лужиков «Тодысь мортон лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котыр ой»; А.Мишарина «Виль велодчан во»; велодчом йылысь шусьогьяс; А.Львов «Гожом»; А.Мишарина «Сотис шондидыс»; гожом йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пункт», «Гожомын»; Е.Рочев «Коди оз пов номысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар ко нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся ворын»; ар йылысь приметаяс да нодкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Виль чой-вокьяскод»; А.Размыслов «Бло лэбонны»; гожом-арся толысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв

радейтѡм йылысь гижѡдьяс. Велѡдчыны коланлун йылысь произвѡдениеяс. Кывбур-висьтъясын гожа вѡр-ва, уджъяс петкѡдлѡм. Зѡр, гожа вой образъяс серпасаланног. Арся вѡр-валѡн мичлун да озырлун, поводя вежласьѡм, пемѡс-лѡбачьяслысь оласног серпасалѡм. Гожа да арся тѡлысьяслѡн важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орччѡдѡм /вуджкыв/.

Тайѡ кывьясас коми йѡзлѡн олѡмыс «Гѡрам ми гѡрам» удждырся сьыланкыв»; Гѡснеч босьтѡгѡн» нимкыв; нянь быдтѡм-вѡдитѡм йылысь приметаяс; «Шыр кывтѡ-катѡ» мойд; му пуксьѡм йылысь, ош йылысь йѡзкостса висьтъяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кѡрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кѡрт Айка»; «Чужмѡр нылѡ, чабанѡй» баллада; шусьѡг, кывйѡз, нѡдкыв, кывпесаньяс. Коми йѡзкостса творчество, Удждырся сьыланкывйын нянь быдтѡмкѡд йитчѡм важ мѡвпалѡмьяс да эскѡмьяс петкѡдлѡм. Нимкыв – йѡзкостса творчестволѡн медваж сикас. Йѡзкостса висьтъясын шензьѡданаторьяс да важ эскѡмьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкѡдлѡм: чужмѡрѡс пыдди пуктѡм; кытшалысь вѡр-валѡн озырлун да мичлун. Вѡр-ва образ мичкывйѡн серпасалѡм. Йѡзкостса мойдлысь кыв вапиант, йѡзкостса предание да гижѡда мойд орччѡдѡм.

Пѡчлѡн уна мойданкывйыс, помыс налѡн ылын «Дона пася руч» йѡзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лѡбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кѡр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнѡй котыр»; шусьѡгьяс; Г.Юшков «Ош сѡркни». Пемѡсьяс йылысь йѡзкостса да гижѡда мойд орччѡдѡм. Персонажъяс. Йѡзкостса да гижѡда шензьѡдана мойдьяс. Шензьѡдана мойд йылысь тѡдѡмлуньяс джудждѡдѡм. Йѡзкостса бытѡвѡй мойд. Горшлун дивитѡм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктѡм.

Ме чужан вѡр-ва видзысь-дорйысь И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йѡзкостса висьтъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кѡин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальѡсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшѡм тѡ, пожѡма ягѡй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунѡд»; А.Ванеев «Энѡ дойдалѡй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Рѡдмисны мойяс»; А.Ванеев «Йѡра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкѡсь да пелькджыкѡсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкѡн; вѡр-ва да сѡні олысьяс йылысь нѡдкывьяс. Вѡр-ва, сѡні олысьясѡс

видзѳм-дорйѳм йылысь гижѳдьяс. Вѳр-ва да морт костын йитѳд гижѳдьясын петкѳдлѳм. Вѳр-ва дойдалѳм-тшыкѳдѳм вылѳ авторлѳн видзѳдлас. Автор образ.

Тѳвся рѳмьяс В.Чисталев «Тѳвланьѳ», «Тѳвся турѳб войѳ»; А.Мишарина «Тѳвся лунѳ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тювѳ»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; С.Попов «Тѳлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вѳв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рѳштво колльѳдѳм йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятѳр»; Г.Юшков «Тѳвся вѳрын»; А.Мишарина «Турѳба войѳ»; нѳдкывьяс; Е.Рочев «Тундраын»; тѳвся тѳлысь важ нимьяс йылысь. Гижѳдьясын тѳв образ серпасалѳм. Тѳв серпасалиг авторлѳн аскылѳм. Серпаса кывтѳчасьяс. Вуджкыв, шыалѳм. Тѳвся ворсѳмьяс йылысь гижѳдьясын серамбана лѳѳмторьяс. Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комиясѳн Рѳштво коллялѳм.

Дурысьяс (5 час) Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кѳч»; С.Тимушев «Руд кѳин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кѳза Лѳза»; Н.Щукин «Большысь кѳч», «Тѳлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышьялысь чѳрѳс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытѳ эн ошкѳй», «Сямтѳм вотчысь»; Е.Габова «Пуѳм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбур-висьтѳяс, нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йѳз, лѳбач-пемѳслысь тешкодя, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳмторьяс петкѳдлѳм. Збыль тешкодѳ лѳѳмтор йылысь гижѳдьяс, кывйѳн ворсѳдчѳм, гортса пемѳсьяскѳд волысигѳн серамбана лѳѳмторьяс.

Верстьѳ йѳзлы тѳ бур мыджѳд сиктын быдмысь ичѳт морт В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олѳм вояс пыр»; С.Попов «Ивѳ-дивѳ»; Н.Куратова «Кѳні узылѳ шондѳ»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тѳд»; И.Коданев «Вежысь лѳѳ»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунѳ»; В.Иванова «Ванюшлы йѳв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедѳлѳн медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамѳй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттѳѳ». Челядь олѳм, ворсѳм, удж, ѳртасьѳм йылысь гижѳдьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орчѳдѳм. Авторлѳн аскылѳм. Ас олѳм йылысь гижѳдлѳн аслыспѳлѳслун.

Тан батылбн-мамлбн нэмбвбйся вуж В.Савин «Чужи-быдми съод вбр шбрын», «Тбвса рыт»; И.Торопов «Вежа пбтка – тури» («Тян» повестысь юкбн); «Ольбш Яккбд ина вбвлбмтор» йбзкостса висът; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлбн висът», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам коллбдб писб»; Г.Федоров «Эзысь сюра кбр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзбс тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас кибн»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьбгьяс. Коми йбзлбн важ оласног йылысь гижбджьяс. Комияслысь нималана йбзбс петкбдлбм. Перымса Степанлбн образ. Куратовлбн образ. Челядылысь събкыд олбм петкбдлбм. Йбзкостса поэзия да гижбда кывбурьяс костын йитбд. Тбдбмлуньяс сетан висътын аслыспблбс кыв. Гижбдьясб казътылбм пыртбм.

Уна рбма му А.Мишарина «Ловзббд,тулыс, шорьясбб», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс вобм», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижбюр»; И.Коданев «Тулыслбн шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кызд пу йылысь мбвпьяс»; В.Торопов «Пбрт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсбг воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзббдбм салдат»; И.Коданев «Лббалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лббалысь ур». Тулысын вбр-ва ловзббм серпасалбм. Шыббдчбм. Лирика нога висътлбн аслыспблбслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижбдьяс орчббдбм. Ывла выв образьяс серпасалбм.

Ми бти вужйысь петбм йбз «Кызди чер ветлис вбрб» мари мойд; «Кбч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лбз вбвьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» бти руна ; примета,нбдкыв, шусьбгьяс. Рбдвуж кывья литературалбн аслыспблбслун. Паськббдбм вуджкыв – кывбурлбн подув. Мойдьяслбн челядь быдтбмын тбдчанлун. Басняын велббдбм

4 класс (34час).

Парма мойдкывьясбн тыр В.Тимин «Сюсь вежбра коми войтыр»; легендаяс («Енлбн да омбльлбн тыш», «Йбрш да сир», «Лббдз, ном да мошка», «Шыр да кань артмбм», «Йбра да кбр артмбм»); мойдьяс («Ур велббдбс», «Полисон», «Пипилисты сбкбл»; предание (Ен морт Пера)); сыланкывьяс «Ов-вб-вб-вб», «Яг морт шбйтб...», «Кбк», «Мича Нинукбй», «Педор Кирон», «Ныв олбм ббрбм»); Н.Фролов «Арся зэр»;

ар йылысь шусьог-примета, арлы сибм йозкостса праздник Покров лун. Мойд, предание, эпическый сыланкыв кыз фольклор жанрыс. Пемосьяс йылысь, шензьодана, бытовой мойдыс костын торьялом. Йозкостса сыланкывьясын кивлон серпасалан вын (мичкыв, орчодом, вуджкыв).

Миян кок ув вуж Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырос Крестос нимо пыртысь Вежа Степан олом-выломысь» юкон, «Кодзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шонди йылысь» юкон, «Левлон юком»; Ф.Щербаков «Поэтлон сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьом», «Урпи козин» «Востым» романысь юконьяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылисны бабаяс, сылисны» поэмаысь юкон «Югид кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланныд!», «Поэзия артмом»; В.Лыткин «Ольоксан сун-сан». Медводдза гижысьясон чужан му радейтом, коми гижод совмодны зильом. Перымса Степан - коми гижод панысь, сылон образ. Перымса Степанлон да тунлон образ, на костын вермасьом. Паныд сувтодом кызди серпасаланног.

Серам дзирдыс «Курог пожысь мужик» мойд; В.Лыткин «Торсы, бобо, торсы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да коин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Большысь котыр»; Г.Юшков «Ворса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсом»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутис тодны»; А.Мишарин «Катя ошйысьо», «Мыйла меліасьо Ваньо». Серамбана йозкостса да гижода произведениеяс. Шмонь да сералом серпасаланног. Басня да кывбур орчодом.

Мойдыд бурсо ошко, лексо дойдо .

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукор»; И.Вавилин «Вельмом сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гогыля-вугыля» («Ворса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юконьяс дженьдодомон); А.Мишарина «Выль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкод аддысьлом». Йозкостса да гижода мойдыс орчодом. Гижода мойдын автор образ. Гижода мойдысын ввлытомтор, серпасаланног. Персонажыслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кызди литература жанр. Выль вося гаждырся образыс. Зарни, эзысь кывьяса нодкыв, шусьог, кывйоз.

Вор-ва оломын эм уна гусятор «Сернитысь пуяс», «Ворсаысь пышйом» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкон); В.Чисталев «Ыли йоз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гогор кытшовтом» («Потка сылом шыон»); С. Попов

«Кодзувьяс, кодзувьяс»; Ю. Попова «Тóвся войó»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тóлысь сямнас...»); И.Коданев «Пóрысь пожóm», «Оти кывйó эз воны»; А.Ванеев «Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велóдóm»; А.Палкин «Варышкóд аддзысьлóm»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тiянлы водзó овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вóрканылón гусятор»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкорьяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вóр». Ывла вывлысь, вóр-валысь казяланасó да казьявтómсó, збыльсó и вóвлытómторсó серпасалóm. Вóр-ва образьяс серти гижóдьяс орччóдóm. Ывла ловзьóдóm да мортьяммóдóm; серпаса кывьяс, шыалóm, кывбур ритмлón сьóлómкылóm петкóдлómын тóдчанлун. Эпос да лирика нога гижóд орччóдóm. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижóдьясын коми йóз оласног.

Бобóяс, тi бобóяс, нывкаяс да зонкаяс «Лóсьыд олóm» мойд; «Мамлы бóрдóm» бóрдóдчанкыв; Н.Шахов «Тóлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олóm»; В.Лыткин «Ичóтдырся олóm»; В.Юхнин «Алóй лента» («Вóралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлón велóдчóm», «Кóрьяс дорын»); И.Вавилин «Мамó, тóда óд ме шогтó...»; И.Коданев «Салдатскóй пóрт»; Г.Юшков «Рóдвуж пас» («Дзоля ягó ветлóm»), «Мый лоó?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын óзйис Кустóm би»; И.Торопов «Кóдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пóв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносииков «Чери кыйигón»; И.Тарабукин «Отчyd вуграсигón»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пóрт»; Л.Огнев « Дас куим арóса мужичóй» («Сергей гóрó», «Шойччан лун», «Льóm дi вылын»); В.Иванова «Керка пóль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйóm». Йóз этш йылысь шусьóг да кывйóз;тулыс йылысь приметаяс; йóзкостса тувсов гаж сюрóс («Йóввывдырся»).Челядь йылысь йóзкостса да гижóда произведениеяс.Важ, войнадырся да óнiя кадса челядь образ серпасалóm. Шмонитан кывбур – нóдкывьясын кывйóн ворсóm. Повесть да олóm йылысь гижóд кызд литература жанр. Мойд да висьт орччóдóm.

Юкмóс тырыс танi мича коми кыв Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Нóдкывьяс»; С.Попов «Медмича коми кывьяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шондi петó», «Муса гожómóй»; Г.Юшков «Нóдкывьяс»; А.Ванеев «Нóдкывьяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муóй менам дженьыд гожómьяса...»,

нѳдкывъяс; И.Торопов «Тіянлы водзѳ овны» («Шоныд жѳ гожѳмѳй!..»); Е.Козлов «Серпас», «Вѳрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нѳдкывъяс»; А.Некрасов «Шондѳбан». Гожѳм йылысь приметаяс. Йѳзкост гожся гаж сюрѳс (Купальнича лун). Гижѳдъясин чужан му да кыв радейтѳм петкѳдлѳм. Лирика гижѳдъясин да нѳдкывъясин серпасаланног. Лирика герой образ. Нѳданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйѳй – пѳльѳй-пѳчѳй «Дас кык ая-пия» эпическѳй сьыланкыв, В.Чисталев «Вѳр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пѳль», «Эжва Перымса зонка» («Ивѳ Чуд пѳль»); А.Мишарина «Пѳльяс да пѳчъяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлѳн висът»; Н.Куратова «Марья пѳчлѳн висът»; З.Рогова «Мишук воліс Райѳ»; П.Сорокин «Ичѳт школа. Кузь туй вуджѳм». Гижѳдъясин важдырсясѳ пыдди пуктѳм петкѳдлѳм. «Яг Морт» гижѳда мойдын важ йѳзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пѳль-пѳч образ серпасалѳм. Автор-герой.

Миян вужным ѳти Финн-угор нѳдкывъяс,шусьѳгъяс; «Медводдза небѳг» удмуртъяслѳн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми висът; Я.Ругоев «Пыж вѳчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вѳв» мадьяр мойд; «Ошлѳн пестуния» коми-пермякъяслѳн мойд. Финн-угор йѳз костын рѳдвуж йитѳд пыдди пуктѳм. Финн-угор йѳзлѳн ѳткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччѳдѳм.

Тематическое планирование (2класс)

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Основные виды деятельности	В т.ч. на лабораторные и практические занятия, экскурсии, проектные работы, контрольные и самостоятельные работы
	Коми муӧй-сьӧлӧмшӧрӧй	5	Быдса кывъясьӧн да кывтэчасъясьӧн, колана ӧдӧн, колана ногӧн,	
1	А.Мишарина«Коми муӧй-сьӧлӧмшӧрӧй»	1		
2	С.Раевский «Мулон мич» висът лыддьом да серпасавны мичкывъясон велодчом.	1		
3	Йӧзкостса нӧдкывъясь лыддьӧм да тӧдмалӧм.	1		
4	Соломония Пылаева «Кызпу» висът рольяс серти лыддьӧм.	1		
5	А.Некрасов «Авъя лэбач-коми кыв» кывбур лыддьӧм да разберитӧм	1		
	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты	3	Велӧдысь отсӧгӧн лыддьӧм гижӧд серти юалмьяс лӧсьӧдӧм, гиждын петкӧдӧмторйысь кажитчанасӧ торйӧдӧм;	
6	«Шусьогъяс.Приметаяс.Лелъкуйтчанкывъяс.Чуксаянкыв» лыддьӧм да разберитом	1		
7	В.Лодыгин.«Югыдшондӧй» «Гогрос».Мойд лыддьӧм да разберитом.	1		
8	«Ошкысь».Йӧзкостса ворсом лыддьӧм да ворснывелодчом.	1		
	Коми горӧн серамсорӧн	3	Текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, быд юкӧнлысь шӧр мӧвп дӧдчӧдӧм, быд юкӧнлы ним сетӧм да план лӧсьӧдӧм; Иллюстрация отсӧгӧн план дасьтӧм; План серти сюрӧссӧ висъталӧм; Гижӧд, небӧг, гижысь ним висъталӧм.	
9	Ю.Васютов«Мый вочисПожом Колькод Сера Сизь»кывбур лыддьӧм, серамбана серпасаяс видлалом.	1		
10	В.Лыткин«Яковдядь, чужья!» ичотик мойд-небылица. Висьтысь серамбана ловру артмодан кывъяс видлалом.	1		
11	Н.Куратова«Горт олысьяс». Лыддьӧм, висъталом могысь план лосьодом.	1		
	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс	3	Текст сикас тӧдмалӧм; Велӧдысь отсӧгӧн текстысь	

12	В.Иванова «Лапъяпель». Висът ним, шор кивьяс, серпасьяс серти тема тодмалом.	1	тема казялм да шр мөвп корсьом; Велөдчыны төдмавны авторлысь персонаж, лоөмторсө донъялөм;	
13	С.Раевский «Кодлы конібурджык овны» мойд рольяс серти лыддыны велодом.	1		
14	В. Чисталев «Ур» висът лыддьом, эпиграф йылысь серни, сьоломкылом петкодлысь кивьяскорсьом.	1		
	Мойдліс ичөтдырйи пөч	2	Текст юкөнлы да иллюстрацияяслы ним пуктөм; Персонажөс донъялөм; Велөдысь отсөгөн лыддьом гижөд серти юалмьяс лөсьөдөм, гиждын петкдөлөмторйысь кажитчанасө торйөдөм; Текст сикас төдмалөм; Велөдысь отсөгөн текстысь тема казялм да шр мөвп корсьом; Кывбур, мойд да висьтысь юкөнъяс велөдөм; Гижөд, небөг, гижысь ним висьталөм.	
15	Г.Логинова«Вылъвосямойд » кывбур выразительная лыддьом.	1		
16	«Повтом васька»,«КысукдаСерко» мойдыас. Геройяссода сюжет видлалом	1		
	Ассьыд мутө төдны колө	4		
17	Б.Палкин.«Кык Гогыль» Серпасьяс серти кывбурын образьяс йылысь серни..	1		
18	В.Савин«Дзолядырся оломысь» Гижысьлон ловру..	1		
19	С.Журавлев«Лосьявліс-о Степан Памакод?» висът лыддьом. Шор геройяслыс образьяс видлалан уджьяс.	1		
20	Мый тодмалім? «Ассьыд мутө төдны колө» тема обобщитом.	1		Мый тодмалім? «Ассьыд мутө төдны колө»темаобобщитом.
	Пармаса ныв-пиянөй	6	Текстысь юкөнъяс торйөдөм, быд юкөнлысь шөр мөвп дөдчөдөм, быд юкөнлы ним сетөм да план лөсьөдөм; Иллюстрация отсөгөн план дасьтөм; План серти сюрөссө висьталөм; Кывйөн серпас лөсьөдөм;	
21	Г.Юшков«Кокой-кокой» лелькуйтчанкыв лыддьом ловру.	1		
22	З.Рогова«Коч нянь» лыддьом, дженьдодомон висьтавны велодчом.	1		
23	В.Тимин «Наган» кывбур юконъяс серти видлалом.	1		
24	Е.Козлова«Ошлы-нитш пинь» висът борйысьомон лыддьом.	1		
25	М.Лебедев«Мам и челядь».«Мамлы». Кывбурын да сьыланкывйын мамлысь образ орччодом.	1		

26	Мый тодмалім? «Пармаса ныв-пиянһой» тема обобщитом	1		Мый тодмалім? «Пармаса ныв-пиянһой» тема обобщитом
	Мөвпыд ас кывйон кык пов сточ	5	Велодчыны тодмавны авторлысь персонаж, лоомторсө доньялом; Велодысь отсөгон висьталысьс казялом; Текст юкөнлы да иллюстрацияслы ним пунктөм; Персонажос доньялом;	
27	Тов йылысь кывбурьяс выразительная лыддыны велодчом.	1		
28	Тулыс йылысь кывбурьяс выразительная лыддьом. Ловру тодмалом.	1		
29	Вор-ва йылысь кывбурьяс лыддьом, ывлавыв ловзьодысь да мичмодысь кывьяс торймдөм.	1		
30	Л. Мартюшева «Купальница пора» висьтлысь тэчасног да гижанног видлалом.	1		
31	Мый тодмалім? «Мөвпыд ас кывйон кык пов сточ» тема обобщитом.	1		
	Медся радейтана мойдыяс.	3	Текстысь юкөньяс торймдөм, быд юкөнлысь шор мөвп дөдчөдөм, быд юкөнлы ним сетөм да план лөсьөдөм; Иллюстрация отсөгон план дасьтөм; План серти сюрөссө висьталөм; Кывйон серпас лөсьөдөм;	
32	«Мамтом Машук» мойдысь геройсос да лоомтор видлалом	1		
33	«Кыззи сюзьяс велодчисны сывны» Эст мойд. Лыддьом, пемосьяс йылысь мойд жанр боксянь видлалом. Промежуточной аттестация. Тест.	1		
34	«Весел Матти» Карел мойд. лыддьом, мойдысь мыччодьяс видлалом.	1		

Тематическое планирование (3 класс)

	Юкӧн. Тема.	Час лыд	Виды деятельности	Сы лыдын контроль ной, самостоятельнойуджъяс
	Чужанӧй менам – Коми му	6	Гожӧм-арсятӧлысьнимъясьылысьс ёрнинуӧдӧм. Чужанму, кыврадейтӧмйылысьгижӧдьясвидлавныкужӧм. Велӧдчыныколанлунйылысьпроизведенияясгӧгӧрвоӧм.	
1.	А.Некрасов(Гамса) «Менам чужанӧн», М. Елькин «Чужанӧнын» кывбуръяс.	1	Кывбур-висьтъясынгожсявӧр-ва, уджъяспеткӧдлӧм. Зэр, гожсявойобразъяс серпасалӧм. Арсявӧр-валӧнмичлундаозырлун, поводяежласьӧм, пемӧс-лэбачъяслысьсолас ногсерпасалӧм.	
2.	В.Чисталёв «Чужан муӧй менам», А. Некрасов «Комикывйын эм пармалӧн шы», Г.Юшков «Уна кыв»	1	Гожсядаарсятӧлысьяслӧнва жнимъястмдӧм. Зумыд мичкывн вӧдитчӧм.	
3.	Е. Козлова «Миян сикт» повесътысь юкӧн.	1		
4.	С. Пылаева «Кӧр» мойд.	1		
5.	В. Лыткин «Ар кӧ нин воис-а» , А. Размыслов «Блӧ лэбӧны» кывбуръяс.	1		
6.	Мый тӧдмалӧн?	1		Асшор удж
	Тайӧ кывъясас – коми йӧзлӧн олӧмыс.	2	Удждырся сьыланкывйын нянь быдтӧмкӧд йитчӧм важ мӧвпалӧмъяс да эскӧмъяс петкӧдлӧм.	
7.	Му пуксьӧм йылысь йӧзкостса висътъяс.	1	Йӧзкостсависътъяс сыншензьӧдана торъяс да важ эскӧмъяс казялӧм. Балладаын комияслысь важ оласног петкӧдлӧм: чужмӧрӧс пыдди пуктӧм; кытшалысь вӧр-валӧн озырлун да мичлун торйӧдӧм. Вӧр-ва образ мичкывйӧн серпасалӧм. Йӧзкостсапредание да гижӧда мойд орччӧдӧм.	
8.	Йӧзкостса нӧдкывъяс.	1		
	Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын	3	Пемӧсьяс йылысь йӧзкостса да гижӧда мойд орччӧдӧм. Персонажъяс видлалӧм. Йӧзкостса дагижӧда шензьӧдана мойдъяс торйӧдӧм. Шензьӧдана мойд йылысь тӧдӧмлунъяс джудждӧдӧм. Йӧзкостса бытӧвӧй Мойд торйӧдӧм. Горшлун дивитӧм, крестьянинлысь	
9.	«Дона пася руч» йӧзкостса мойд.	1		
10.	«Кык вок» йӧзкостса мойд.	1		
11.	В. Лыткин «Дзизгысь-дзазгысь гут» мойд.	1		

			мывкыдлун пыдди пуктём.	
	Төвся рөмьяс.	8	Гижодьясын төв образ серпасалём. Төвсерпасалиг авторлөн аскылём	
12.	В.Чисталёв «Төвланьё» кывбур.	1	төдмалём. Серпаса кывтэчасьясьясөн	
13.	В.Лыткин «Медводдзалым», А.Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс» кывбурьяс.	1	вөдитчём. Вуджкыв, шыалём. Төвся ворсөмьяс йылысь	
14.	А. Мишарина «Төв», А. Ванеев «Еджыд мойд» кывбурьяс.	1	гижодьясын серамбаналоомторьяс кыпөдём. Челядь образьяс видлалём. Выль	
15.	Е. Козлова «Вөрса коз дорын» мойд-пьеса.	1	вося образьяс аддзём. Комиясөн Рөштвоколлялём	
16.	В. Иванова «Выль во, а ставыс...важ» висьт.	1	төдём.	
17.	В.Савин «Төвся рыт» кывбур.	1		
18.	«Өлеш Яккөд ина вөвлөмтор» йөзкостса висьт, Ю.Васютов «Коз улын» кывбур.	1		
19.	В. Уляшев «Коми оласног», С.Попов «Өдзөс тас йылысь» кывбурьяс.	1		
	Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь.	3	Вөр-ва, сәни олысьясөс видзём-дорйём йылысь гижодьяс	
20.	И. Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесытьсә юкөн.)	1	видлалём. Вөр-ва да морт костын йитөд гижодьясын петкөдлём. Вөр-ва	
21.	И. Коданёв «Войвывса пальма», В. Иванова «Ниа» висьтъяс.	1	дойдалём-тшыкөдём вылө авторлөн видзөдлас аддзём.	
22.	Г. Юшков «Сизь поз» («Конө Семө» висьтысь юкөн.)	1		
	Челядьдырөй, сә майбырөй!	5	Серамбана кывбур-висьтъяс, нимтысянкывъяс.	
23.	В. Иванова «Ванюшлы йөв» висьт.	1	Шмонитана кывбурьясын йөз, лэбач-пемөслысь тешкодя,	
24.	С. Раевский «Шашки» висьт.	1	олөмын збыль лоны вермытём вөчөмторьяс	
25.	З. Рогова «Бинокль» висьт.	1	петкөдлём. Збыль тешкодө лоөмтор	
26.	В.Лодыгин «Меддона морт», В. Попов «Менам муса мамө» кывбурьяс.	1	йылысь гижодьяс, кывйөн ворсөдчём, гортса пемөсьяскөд волысигөн	
27.	Мый төдмалін?	1	серамбана лоөмторьяс	Ашпор удж
	Дурысьяс	5	Серамбана кывбур-	
28.	Е. Козлова «Нывка Лиза да	1	висьтъяс, нимтысян	

	кѳза Лѳза» висѳт.		кывѳясѳн вѳдитчѳм. Шмонитана кывбурѳясын	
29.	Е. Козлов «Пышѳялысь чѳрѳс» висѳт.	1	йѳз, лѳбач-пемѳслысь тешкодѳ, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳм-торѳяс петкѳдлѳм. Збыль тешкодѳ лоѳмторѳйылысь	
30.	В.Чисталѳв «Тулыс воѳм» висѳт.	1	гижѳдѳяс,кывѳйѳн ворсѳдчѳм, гортса пемѳсяскѳд	
31.	С. Раевский «Берба дзоридз», А. Некрасов (Гамса) «Вижѳюр» висѳтъяс.	1	волысигѳнсерамбана лоѳмторѳяс аддзѳм.	
32.	В. Напалков «Руд изѳысь ловзѳдѳм салдат» Итоговой контрольной удж формаын промежуточной аттестация	1		контрольной удж
	Ми ѳти вужѳысь петѳм йѳз.4ч	2	Рѳдвуж кывѳя литературалѳн	
33.	Коми-язѳвинса да коми-пер о са йѳзкостса нѳдкывѳяс, шыѳдчанкыв, нимтысянкыв. В Климов Нѳдкывѳяса кывбурѳяс, «Гоб да пипу», «Лѳбачѳяслѳн зыксѳѳм» мойдѳяс.	1	аслыспѳлѳслун торѳйѳдѳм. Паськѳдѳм вуджкыв – кывбурлѳн подув тѳдѳм. Мойдѳяслѳн челядѳ быдтѳмын тѳдчанлун донѳялѳм.	
34.	А. Уваров «Небѳг радейтысь ош» басня ,Г.Ходырев «Сѳтшѳм кѳдзыд- муыс потѳ», «Тѳнад, мегѳ, ыджыд сюр» кывбурѳяс.	1		Асшор удж

Тематическое планирование (4 класс)

Урок №	Юкөн. Тема.	Час лыд	Виды деятельности	Сы лыдын контроль ной, самостоятельной уджъяс
1	Парма мойдкывъясён тыр		Аддзыны ар йылысь шусьог-примета, тодны арлы сиём йёзкостса празник Покров лун; мойд, предание, эпическый сыланкыв кыз фольклор жанръяс. Пемосьяс йылысь, шензёдана, бытовой мойдъяс костын торьялом. Йёзкостса сыланкывъясын кывлон серпасалан вын (мичкыв, орччодом, вуджкыв).	
1	В. Тимин «Сюсь вежора коми войтыр». Кывбур	1		
2	Йёзкостса мифъяс		Бур да лек торйодны кужом , мифьяслон мукод жанръясысь торьялом	
2.	«Енлон да Омольлон тыш». «Сир-чери» «Кор да йора»	1		
3	Йёзкостса мойдъяс		Преданиелон мойдкывъясысь торьялом	
3.	«Ур велодис».	1		
4.	«Пипилисты сокол».	1		
5.	Предание «Педор Кирон». Мый тодмалим?	1	Преданиелон рольяс серти лыддысьом , план дасьтом	Асшор удж (тестирование)
4	Йёзкостса сыланкывъяс		Потандорса сыланкывъясон тодмасьом , мукод сыланкывъяскод торьялом.	
6.	Потандорса сыланкывъяс. Сыллодчанкыв «Кок».	1		
5	Миян кок ув вуж. Йёзкостса висътьяс		Медводдза гижысьясон чужан му радейтом, коми гижод совмодны зильомПаныд сувтодом кызди серпасаланног.	
7	«Паляйка».	1	Лыддысян од совмодом.Серамбана йёзкостса да гижода произвениеяс. Шмонь да сералом серпасаланног. Басня да кывбур орччодом	
8	Г.Лыткинлон «Вежа Степанлон олөм-вылом» повесътысь юкөн.	1		
9	И.Куратов «Левлон юком». Басня	1		
10	В.Савин «Гажаин, мусаин». Кывбур.	1		

11	А Суханова « Пон да сизь».Роч кыв вылысь лосьодом мойданкывьяс.	1		Проектной удж
6	Серам дзирдьяс			
12	«Курог пожысь мужик». Йозкостса мойд	1	Серамбана кывбур-висьтьяс,нимтысян кывьясон водитчом. Шмонитана кывбурьясын йоз, лэбач-пемослысь тешкодя, олмын збыль лоны вермытом вочом-торьяс петкодлом. Збыль тешкодъ лоомторйылысь гижодьяс,кывйон ворсодчом, гортса пемосьяскод волысигонсерамбана лоомторьяс адзом.	
13	В.Бабин«Горшлун». БасняЭ.Тимушев «Больгысь котыр». Басня	1		
14	И.Тарабукин «Отчюд вуграсигон». Висьт	1		
15	Е. Афанасьев «Визяорда» Висьт	1		
7	Мойдыд бурсо ошкo, лeксo дойдo	8	Йозкостса да гижода мойдьяс орчодом.	
16	К.Жаков «Эзысь мойд» И.Вавилин «Вельмом сан». Мойд	1	Гижода мойдын автор образ. Гижода мойдьясын вовлытомтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кызди литература жанр. Виль вося гаждырся образьяс. Зарни, эзысь кывьяса нодкыв, щусьог, кывйоз.	
17	Е.Козлова «Ворса да Ёма». Повесыт-мойдысь юкон.	1		
18	Е. Козлова «Ёма - Йомала». Повесыт-мойдысь юкон	1		Асшор удж
19	Н.Куратова «Дед Морозкод адзысьлом». Висьт А.Мишарина «Вильвося мойд». Ворсом	1		Контрольной удж
8	Вор-ва олмын эму на гусятор	9	Текстысь юконьяс торйодом, быд юконлысь шор мовп додчодом, быд юконлы ним сетом да план лосьодом;	
20	«Сёрнитысь пуяс». Йозкостса висьт И. Коданев «Порысь пожом».	1		

	Висьт		Иллюстрация отсөгөн	
21	В.Чисталев «Во гөгөр кытшовтөм». Висьт	1	план дасьтөм; План серти сюрөссө	
22	А.Попов «Велөдөм». Висьт	1	висьталөм; Кывйөн серпас	
23	В. Ширяев «Черия ты дорын». Повесытысь юкөн	1	лөсьөдөм;Ывла вывлысь, вөр-валысь казяланасо да казавтөмсө, збыльсө и вөвлытөмторсө серпасалөм. Вөр-ва образьяс серти гижөдьяс орччөдөм. Ывла ловзьөдөм да мортъяммөдөм; серпаса кывьяс, шыалөм, кывбур ритмлөн сьолөмкылөм петкөдлөмын төдчанлун.	
24	Г.Юшков «Марьямоль».Романысь юкөн.	1		Асшор удж
9	Бобөяс ті, бобөяс, нвкаяс да зонкаяс		Йөз этш йылысь шусьөг да кывйөз;тулыс	
25	«Лөсьыд олөм» Йөзкостса мойд.	1	йылысь приметаяс; йөзкостса тувсов гаж	
26	В.Савин «Өтчыд вөйлі». Висьтысь юкөн. В.Лыткин «Ичөтдырся олөм». Кывбур	1	сюрөс («Йөввывдырся»).Челядь йылысь йөзкостса да гижөда	
27	Г. Юшков «дзоля ягө ветлөм» Романысь юкөн	1	произвөдөнияс.Важ, войнадырся да өнйя кадса	
28	В.Ширяев «Сырчик». Кывбур.Е.Козлов «Сырчик поз». Висьт. В.Безносииков «Чери кыйигөн». Висьт	1	челядь образ серпасалөм. Шмонитан кывбур – нөдкывьясын кывйөн ворсөм. Повесть да олөм йылысь гижөд кызд литература жанр. Мойд да висьт орччөдөм.	Асшор удж
10.	Олөм вужйөй-пөльөй-пөчөй	4	Гижөдьясын	
29	«Дас кык ая-пия» Йөзкоста сыланкыв	1	важдырсясө пыдди пуктөм петкөдлөм. «Яг Морт» гижөда мойдын важ	
30	В.Тимин «Пөль». Кывбур А.Мишарина «Пөляс да пөчьяс йылысь». Кывбур	1	йөзкостса сюжет видлалом.. Яг Морт образ. Пөль-пөч образ серпасалөм. Автор-геройкод тодмасьом.	Асшор удж (тестирование)
11.	Юкмөс тырыс танимича коми кыв	2	Гожөм йылысь приметаяс. Йөзкост гожся	
31	Н. Фролов «Март төлысь» Поэмаысь юкөн А.Размыслов «Тулыс»	1	гаж сюрөсон тодмасьом. Гижөдьясын чужан му да кыв радейтөм петкөдлөм.	

	Кывбур Е. Козлов «Мыччысис шонді» Кывбур		Лирика гижодьясын да нодкывьясын серпасаланног. Лирика герой образ. Ноданторлысь образ серпасаланног	
32	А. Некрасов (Гамса) «Кыа». Кывбур Е.Козлов «Серпас» Кывбур И. Коданёв «Солдатской порт» Висьт	1		
12.	Миян вужным өти	2	Финн-угор йоз	
33	С. Чавайн «Рас» Кывбур. Промежуточной аттестация .Контрольной удж.	1	костын родвуж йитод пыдди пунктм. Финн-угор йозлон откодъ фольклор жанр сикас, легенда да мойд орчодом.	Контрольной удж
34	Мый тодмалін? Обобщающей урок	1		