

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЕЛЬЧИЮРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ А.Ф. СМЕТАНИНА»**

**«А.Ф. СМЕТАНИН НИМА КЕЛЬЧИЮРСА ШӨР ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪӨМКУ ВЕЛӨДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

Согласовано ЗДВР  
\_\_\_\_\_ Артева Э.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Театральный кружок «Фантазия»

название программы

художественно-эстетическая

направленность

среднее общее (5-11 класс)

уровень образования (с указанием класса)

1 год

срок реализации

Бабикова Светлана Александровна

кем – ФИО учителя составившего рабочую программу курса внеурочной деятельности

## Пояснительная записка

Большой проблемой современных детей-подростков является неумение выражать себя и свои мысли. Многие ученики из-за стеснительности и замкнутости боятся отвечать на уроке и выходить к доске.

Театр своей многомерностью и многоликостью охватывает не только развитие уверенности в себе, но и развивает речи и дикцию. Программа кружка «Фантазия» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из способов развития является игра. Ведь именно игра есть неотъемлемый атрибут театрального искусства. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Театральное искусство также:

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка - помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, целеустремлённость, волю, терпение и другие качества, которые необходимы для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка - ребенок начинает свободно фантазировать, словом всё то, что связано с игрой в театре.

Данная программа кружка «Фантазия» включает 34 часа – 1 час в неделю и ориентирована на учащихся средних и старших классов средней общеобразовательной школы.

80% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

**Цель** программы: Обучить учащихся осмысленной интонационной выразительной речи и чтению, а также развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

### **Задачи:**

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

5. Прививать любовь к сценическому искусству.

6. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

7. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.

8. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

9. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

### **Ожидаемый результат**

Одним из показателей успеха в работе кружка «Фантазия» будет являться участие кружковцев в различных школьных и сельских культурных мероприятиях. У обучающихся появится потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. Репетиции помогут учащимся развить речь, дикцию, сценическое мастерство. Участие в различных праздниках и мероприятиях повысит самоуверенность и коммуникативные способности. Учащиеся овладеют азами актёрского мастерства, получат опыт зрительской культуры; получат опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научатся выражать свои впечатления в форме рисунка.

### **Способы фиксации результатов**

• Отчетные концерты и спектакли.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

• Проведение мероприятий учащимися:

– в классе,

– в школе,

– в сельском доме досуга.

• Участие в районных мероприятиях

## **Информационная карта Программы дополнительного образования «Фантазия»**

Составитель: Бабикина Светлана Александровна

Тип: Типовая

Вид: Театральная

Продолжительность обучения: 1 год

Возрастной диапазон: 11-16 лет

Форма обучения: Групповая, индивидуальная

Срок реализации: 1 год

### **Методическое обеспечение**

Индивидуальный подход в работе кружка – это действенное внимание к каждому кружковцу, его творческой индивидуальности. Он предполагает разумное сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы в ходе занятия и помогает вовлечь всех детей в активную работу кружка.

### **Учебно-методический комплекс**

- Научная, специальная, методическая литература  
(См. список литературы).

### **Разделы программы.**

#### **I. «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства». (2 часа)**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр – искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

#### **II. «Ритмопластика». (4 часа)**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Постановка танцев.

#### **III. «Театральная игра». (12 часов)**

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

#### **IV. «Культура и техника речи» (5 часов)**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации; связной образной речи, творческой фантазии; обучение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

## **V. «Работа над спектаклем, показ спектакля» (10 часов)**

Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1
<b>I. «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства» (2 часа)</b>		
2.	Беседа на тему: «Что такое театр, театральное искусство; Какие представления бывают в театре; Кто такие актеры».	1
3.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт».	1
<b>II. «Ритмопластика». (4 часа)</b>		
4.	Беседа: «Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий».	1
5.	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1
6.	Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1
7.	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	1
<b>III. «Театральная игра». (12 часов)</b>		
8.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1
9.	Инсценировка мультисказки.	1
10.	Театральная игра: развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	1
11.	Тренинг: Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1
12.	Знакомство с содержанием, выбор пьесы, распределение ролей, чтение пьесы, репетиция.	3
13.	Показ мини-пьесы.	1
14.	Чтение стихотворений.	1
15.	Создание образов с помощью жестов, мимики.	1

16.	Инсценировка спектакля.	2
<b>IV. «Культура и техника речи» (5 часов)</b>		
17.	«Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Эхо», «Чепуха»)	2
18.	Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	2
19.	Скороговорки: правильная техника.	1
<b>V. «Работа над спектаклем, показ спектакля» (10 часов)</b>		
20.	Знакомство со сценарием произведения.	1
21.	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	5
22.	Работа над образом.	1
23.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2
24.	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1

#### Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

#### Литература для учителя:

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

2. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. С.Львова Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.:Дрофа, 1996 – 416 с.
5. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

